

REVISTA INBA - 2023

CENTRO DE EX ALUMNOS  
INTERNADO NACIONAL BARROS ARANA

EDICIÓN N° 51  
TERCER NÚMERO DIGITAL



**151**  
**AÑOS**

TODA UNA HISTORIA... Y VAMOS POR MÁS.

#SinINBAñoHayHistoria



## Editorial

“Este año, nuestra tradición está de vuelta y esperamos que sea una fiesta plena de gratos recuerdos, emociones y convivencia entre los inbanos de distintos tiempos.”



# Retomando Tradición

REVISTA INBA  
Centro de Ex Alumnos del  
Internado Nacional  
Barros Arana.

Representante Legal:  
Harold Alarcón Meneses.

Editor:  
Mario Parada Cabezas.

Comité Editorial:  
Mario Parada C., Bernardo  
Barrientos, Hugo Árias,  
Nolberto Herrera.

Dirección de Arte:  
Nolberto Herrera López.  
Diseño y diagramación:  
MarcaDiseño.

Santo Domingo 3535,  
Santiago, Chile.

Más de tres años han pasado desde que celebramos, por última vez y presencialmente, el tradicional Día del Exalumno en nuestro INBA. Y este sábado 20 de mayo, por fin, podremos reencontrarnos recorriendo los añosos pasillos y patios para celebrar los 121 años de nuestra Alma Máter.

Es la oportunidad, largamente postergada, de dejarnos llevar por la añoranza y la hermandad más pura, con quienes compartimos las penas y alegrías de los años escolares. No importa si han pasado 5, 10, 20 ó 50 años desde que egresamos, la llama de la amistad sigue encendida y se reaviva cada vez que nos encontramos en Santo Domingo 3535.

Después de la pandemia no pudimos celebrar el 120° aniversario. La contingencia asociada a la toma realizada por los alumnos y el proceso de diálogo de la comunidad con las autoridades nos cambiaron nuestros planes, quedándonos pendientes el acto de homenaje a la Generación 1972 por sus 50 años de egreso y el almuerzo fraternal en los comedores del Patio Amarillo.

Este año, nuestra tradición está de vuelta y esperamos que sea una fiesta plena de gratos recuerdos, emociones y convivencia entre los inbanos de distintos tiempos. Después de todo lo que ha pasado en estos años, el INBA y sus exalumnos se merecen una gran celebración.

# la Interrumpida

En esta nueva edición de nuestra revista, la tercera en formato digital, hemos tratado de honrar esa memoria inbana, sumando algunas notas que no pudimos publicar el año pasado. Es este número un esfuerzo para no olvidar lo que hemos vivido, especialmente la reciente partida de dos exalumnos notables, como Julio Torres y Rafael Peragallo.

Para ellos es esta revista. Sean todos bienvenidos y esperamos que la disfruten.



# Museo INBA

## Memoria de la Educación Pública



han sido parte de procesos sociales que han cambiado al país de ayer y hoy.

Todos los establecimientos educacionales son importantes y dejan en cada uno de nosotros una huella imborrable en nuestra formación como personas. Sin embargo, hay algunos que marcan con su trayectoria la historia de un país. Este es el caso del INBA. Es por tal razón que su memoria, tanto del ayer como del presente, debe ser cautelada y conservada para que cada generación de estudiantes la comprenda y la interprete a su manera, permitiendo un contexto sobre el cual enfrentar los desafíos del presente y el futuro.

El INBA es una comunidad educativa que está cumpliendo 120 años, pero que, si consideramos su vínculo histórico con el Instituto Nacional, podemos decir que ha cumplido dos siglos formando a jóvenes que han sido líderes en la sociedad chilena en los ámbitos de la política, la ciencia, el arte, la historia y la literatura. En tal sentido, las distintas generaciones, tanto en su etapa de estudiantes como de ciudadanos, han sido parte de procesos sociales que han cambiado al país de ayer y hoy.

gente, pero también forman parte de su patrimonio el edificio, los lugares y los objetos materiales que lo integran, quedando en cada uno de ellos las huellas de la memoria y el espíritu de los estudiantes, profesores, padres y madres que los animaba. Son pocos los liceos y escuelas de Chile que han logrado conservar tal patrimonio. El INBA es uno de ellos, en cuyo edificio mantiene una colección de objetos, libros, documentos y muebles que dan cuenta de su aventura educativa como internado líder a nivel nacional.

El principal activo de toda institución es su

El esfuerzo por resguardar tal colección



patrimonial es colectivo, pero en los últimos años se debe a la labor de un destacado inbano de toda una vida: el Sr. Julio Torres, quien a lo largo de muchos años ha logrado reunir cientos de objetos que relatan la historia de los alumnos y profesores del INBA. Tal colección reúne pupitres, camas, vajillas, instrumentos, fotografías, diplomas, libros y mapas que fueron los medios para la formación educativa y el sostén de la vida de los internados.

posible con el trabajo mancomunado de los estudiantes, profesores, apoderados y ex alumnos, construyendo juntos tanto el relato del ayer, como las luchas recientes y actuales, nutriendo así la memoria del futuro del INBA, la cual iluminará el accionar de toda su comunidad.



**El esfuerzo por resguardar tal colección patrimonial es colectivo, pero en los últimos años se debe a la labor de un destacado inbano de toda una vida: el Sr. Julio Torres**

Cuidar ese patrimonio y ponerlo en valor es un desafío para el INBA y en cuya tarea el municipio de Santiago debe colaborar para acrecentar su importancia y su función social, como ejemplo para otros establecimientos. Por cierto, debemos ayudar a darle más fuerza a esos objetos dándoles más significado. Ello sólo será





# T

**J**ulio Torres Guerrero tenía cinco años cuando el INBA se cruzó en su camino. Era 1970, año en que llegó junto a su familia a vivir a una de las casas para funcionarios, dado que su padre, Julio Torres Carrasco, trabajaba en el colegio. Estuvo en Contaduría y también en la Biblioteca.

Ese fue el comienzo de su largo, íntimo y fuerte vínculo con el coloso de Santo Domingo 3535. El INBA se le fue metiendo bajo la piel mientras jugaba en sus patios y edificios, primero siendo un niño, y luego como

estudiante. Una vez egresado, en 1983, su amor por el Internado lo llevó a participar activamente en el Centro de Exalumnos.

"Para mí, el Internado es mi vida. Tengo más de cincuenta años vinculado al colegio", dice, mientras conversamos afuera del Aula Magna Nicanor Parra, a un día de que el INBA cumpla 120 años.

Julio recuerda que su primer contacto con la revista de los exalumnos fue en 1982, cuando ganó un concurso literario con motivo del 80° aniversario del

colegio y su trabajo fue publicado en ésta. Luego, ya como egresado, comenzó a colaborar en la redacción de notas y con los años llegó a ser su director.

"Recibí una invitación de don Florencio Galleguillos Vera, tal vez el más grande presidente que ha tenido el Centro de Exalumnos, para escribir en la revista, buscar artículos y conseguir financiamiento. Desde entonces que estoy relacionado con ella", cuenta.

Patrimonio inbano

A lo largo de estos años, Julio Torres no sólo fue director de la revista, sino que

Más de 50  
años vinculado  
al colegio:

# Julio

# Torres

## “El Internado es mi vida”

también ejerció la presidencia del Centro de Exalumnos. Sin embargo, su más grande aporte es sin duda el museo, obra en la cual concentró tiempo, dedicación y energías en los últimos veinte años.

“A mí siempre me interesó el patrimonio del colegio, que no sólo le pertenece al INBA, sino al país y también a América, por los muchos jóvenes que durante años llegaron de distintos países a estudiar acá”, señala, agregando que el Internado es “el único colegio de Chile que tiene un museo de estas características”.

De a poco fue buscando y guardando diversos objetos, con los cuales comenzó a darle forma a una gran colección de más de mil piezas que rescata la historia y memoria de nuestro colegio y de quienes nos hemos formado en sus aulas. Fue la “Sala del Recuerdo”, que estaba en el Hall Central, la que luego, con los años, dio paso al actual museo, ubicado en el antiguo Economato. “Todo lo que hay aquí tiene un sentido”, dice.

Por su trayectoria como exalumno y obras al servicio del INBA, la asamblea en su reunión anual, realizada en julio de 2022, lo distinguió en forma unánime como Presidente Honorario del Centro. Y, en tal calidad, es que entrega el siguiente mensaje: “Hoy más que nunca debe haber un compromiso grande con el colegio. El INBA nos necesita y los exalumnos siempre han sido vitales para ayudar al Internado”

Lamentablemente, el vínculo de Julio y el INBA se rompió el 23 de marzo de este año, cuando nos enteramos de su repentina partida, dejando un profundo dolor en la Comunidad Inbana, de la cual supo ganarse su cariño, admiración y respeto.

Hoy, la figura inconfundible del inbano Julio Torres Guerrero, se funde el recuerdo imperecedero de su gran aporte a mantener la memoria histórica del INBA y, ya desde otro plano, nos seguirá acompañando.

Gratitud, Gratitud, Gratitud.



En la fotografía: Julio Torres, junto a los exalumnos Francisco Gonzalez (G.03), Mauricio Villena (G.83) y Pablo Jiménez (G.03), activos colaboradores en las labores de habilitación del museo y la organización de las colecciones.



En la fotografía: Julio Torres y Nicanor Parra

# el Arte de ser

Crónica

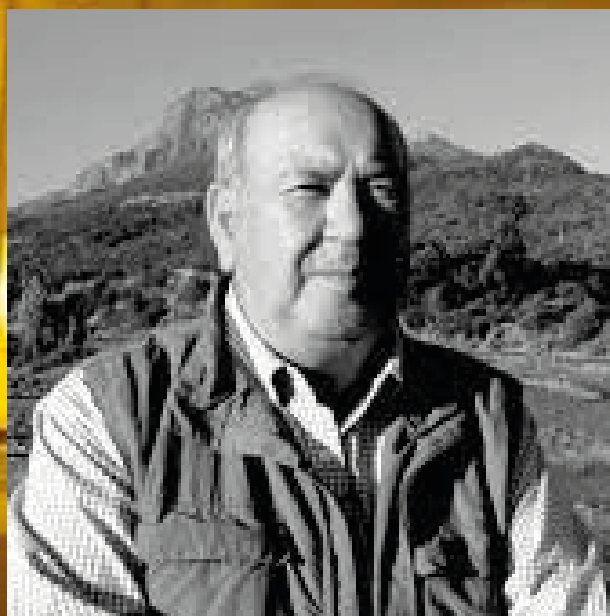
Por: MARIO PARADA C.

# Serrucho

*Vaquero, Indio, Cocoliso, Mexicano, Popeye, Moro, Gallinazo, Pulento, Burro, Perro, Vampiro o Turnio. Apodos como estos, unos más cariñosos que otros y siempre clandestinos, adornaron por años los nombres de los inspectores universitarios, figuras inconfundibles en las salas, patios, comedores y dormitorios del INBA.*



*1935 Los inspectores del INBA  
Jorge Millas y Nicanor Parra*



*Inspector del INBA  
Alipio Vera Guerrero*

Una suerte de "policía inbana", guardando las proporciones, que lápiz y libreta en mano se encargaba de resguardar la disciplina y velar por el correcto cumplimiento de las rutinas en que, entonces, se organizaba la vida de los más de mil alumnos -internos- de las cuatro secciones del colegio.

rio del curso que cuidaban. Imprescindible era una buena linterna, para hacer las consabidas rondas una vez que se apagaban las luces o para responder prestamente ante cualquier eventualidad, como algún insomne que se levantaba a conversar, a fumar, o por una inesperada guerra de almohadas.

de los 'buenos' al de los 'malos', dice. Haber estudiado en el colegio suponía una ventaja para los inspectores, ya que conocían con precisión las artimañas y los escondites estratégicos, pero también les daba una visión distinta sobre los alumnos interno que, en ese entonces, eran mayoría. Eso implicaba, a veces, flexibilidad y un control más sutil, por ejemplo, en la cancha, que era un lugar de esparcimiento durante los recreos largos.

"Sabíamos lo que ellos sentían al estar lejos de su casa y lo que significaba estar encerrado durante esos cinco días", explica Luis Peña. Agrega que eso también lo motivó a ayudarlos, cuando tenían algún problema: "Más de alguna vez salí a comprarles a la librería los materiales de Artes Plásticas que se olvidaron de traer".

Eran tiempos del uso obligatorio de cotona, formación en filas para ingresar a clases, comedores y estudio; zapatos lustrados y uniforme impecable para la salida del viernes. Era frecuente ver un inspector paseando circunspecto por el Patio de las Palmeras o en el Hall Central, cuyos accesos estaban vedados a los alumnos durante las horas de clases.

A veces queridos u odiados, pero siempre respetados, los serruchos, llamados así desde tiempos inmemoriales, se encargaban especialmente de los estudios vespertino y matutino, con cada curso en su sala, y también de mantener el orden en los dormitorios, controlando las horas de acostada y levantada.

Para cumplir esta tarea, los inspectores tenían una covacha aleadaña al dormito-

Exalumnos en su mayoría, los serruchos cursaban distintas carreras y debían compatibilizar sus horarios académicos con los turnos de patio durante los recreos, algunas labores administrativas en las oficinas de sección -como el resumen semanal de partes- y la vigilancia de los castigados del viernes, que por obra gracia de sus travesuras de la semana salían más tarde ese día.

## Cambio de bando

"Para mí fue importante trabajar como serrucho", recuerda Luis Peña Zamora (Generación 1985), quien fuera inspector entre 1988 y 1991, señalando que el hecho de ser exalumno le ayudó en el desempeño de sus funciones de entonces. "Era divertido porque los exalumnos pasábamos de un bando a otro, de lado

Entre los buenos recuerdos que tiene de esos tiempos, el "Señor Peña" -según el tratamiento formal dado a los inspectores- menciona la camaradería que se vivía entre todos los serruchos, que cada viernes, una vez terminada la jornada de cumplimiento de partes, se iban a jugar baby fútbol al gimnasio de madera.

"Otro recuerdo importante para mí son los partidos que teníamos, de fútbol o de básquetbol, entre inspectores y alumnos, lo que nos permitía sentirnos parte de las actividades del colegio", menciona, destacando la "forma en que nos respetaban los alumnos".



# el inba en 120 palabras

para todos los eternos inbanos



## Cuentéanos con tu historia

Como parte de las actividades, que no fue posible realizar para la celebración del aniversario 120 de nuestro querido INBA, se encontraba esta iniciativa; EL INBA EN 120 PALABRAS, la que buscaba permitirnos volver a los viejos pasillos, aulas, dormitorios o canchas de nuestro colegio a través de sentidos relatos que con emoción, humor y mucho cariño nos transportan a los días de internos. Acá los rescatamos, esperamos que los disfruten.

### Los “Sobrenombres” (Motes) INBA

El mundo INBA se caracterizaba por una amplísima variedad de motes, aplicados tanto a compañeros alumnos, como a profesores, administrativos o auxiliares. Los más recurridos eran “negro”, “chico”, “guatón” y “flaco”; sin embargo habían muchísimos motes muy creativos y divertidos (excepto para sus propietarios), la mayoría de los cuales apelaban a la fauna nacional. Es así que encontrábamos condorito, topo, lombriz, zorro, perro, sapo, pollo, chanco, oruga, conejo y otros especímenes. Sin embargo habían otros motes creativamente inventados: motoneto, cachalejo, patetango, coné, cacho, falabellito, pasa, cuhepo, inchalam, melón con flecos, etc. Debo acotar que sólo en el INBA noté que existiera el mote “chato” para designar al de escasa talla (Hablo del “chico” ... de porte). / **JoseLuis Campos Paiva.**

Sin duda son muchos los recuerdos que nos unen y un tema transversal tiene que ver con la alimentación. Llegué al internado a segundo medio en 1974, en cierta ocasión estando ya en tercero, para la hora del desayuno se nos entregó la mitad de la acostumbrada marraqueta. El rechazo y reclamo fue instantáneo a lo largo de todos los comedores con el acostumbrado golpeo de los cubiertos sobre las mesas. Resultado de la acción al día siguiente recibimos un pan entero, pero de tamaño igual a la mitad de una marraqueta. / **Joel Guzmán A. G76.**

### El INBA en 120 Palabras

Todos los Colegios son prestigiosos y respetables; pero el Internado, sin petulancia ni orgullo, es distinto a todos los Colegios. Hay algo en su atmósfera que a sus alumnos los amarra y los identifica. Algo que se adentra como si el Internado fuera propio y para siempre. Algo que se lleva prendido en el corazón, como la más brillante y mejor de las medallas. En él vieron nacer amistades que ni el tiempo ni la vida fueron capaces de trizar siquiera. / **Orlando Cantuarias V., 1952**

### Al INBA es Imposible Describirlo en 120 Palabras.

Solo el gran profesor Fernando Cuadra habría podido hacerlo en la década de los 60 con su excelsa gramática. Muchos quisiéramos que el tiempo no hubiera transcurrido tan rápido para no sufrir con la visión apocalíptica de la debacle en que se viene arrastrando. El Colegio que tanto quisimos, con su disciplina, sus insignes maestros y aventajados estudiantes parece ser historia que nunca mas se repetirá. Los viejos y románticos camaradas te recordamos en tu centésimo vigésimo cumpleaños, y que la fuerza te acompañe para resistir lo que se te viene por delante. Indescriptible. Los que vamos a morir te saludan. / **Julio Cattán Gonzalez G69**

## Anoche lo Soñé

Nos veremos más tarde en el Patio Verde después de comer y escucharemos a Fausto Papetti por los parlantes de Radio INBA, como lo hicimos muchas noches esperando ir al último estudio. Habrán risas y llantos, abrazos y ausencias, silencios profundos. Lagrimas empapadas con la manga de un slack plomo y bellos recuerdos navegando entre patio y patio. Bullicio de alarmas anunciando un incendio. Y los brazos tiernos de madres esperando a sus hijos salir del presidio. Y otros ya no podrán hablar. Silencio de muerte callará sus voces.

/ Humberto Clavería Mora. G67.

## Casi un Testimonio

Cámara para grabar. Almuerzo de exalumnos, mayo 85. Ansiedad. Por primera vez registraría videos de mi querido INBA. Llegué temprano para disponer de tiempo en esa soleada mañana. Filmé los queridos patios, pasillos y salas según fue mi pasada por ellos el sexenio en que allí viví. La tristeza me ganó. El terremoto de marzo había destruido muchos de los lugares recordados. Dormitorios, piscina, pabellones. Todo quedaba en la cinta y también mis sentidas palabras. Cada vez que después miraba lo grabado se me apretaba el corazón. Pasaron los años y el dolor se multiplicó al infinito. En algún cambio. En algún orden del desorden de décadas desapareció la preciada cinta. Aún hoy la busco. Era mi primera película.

/ Héctor Carvajal Arias 1038, G68.

## Gracias Santo Domingo por el favor concedido

Junio 1992, se realizaba el Sudamericano de Basquetbol Femenino en Estado Víctor Jara, era el momento de establecer lazos de amistad y de amor por el continente, pero había un problema, éramos internos y debíamos tener una autorización de salida. Como todo INBANO, no hay límite para cumplir sueños. Por ello Zapallo Fernández, Cabezón Iñigo y Pelao Pascual, idearon el plan de fuga. Fuimos a portería, Pelao y Zapallo distraían al portero y Cabezón sacaba tres fichas de autorización de salidas.

Nos arreglamos para ir a la conquista de América, en la salida fuimos controlado por Espina, pero mientras se validaba la foto con nuestro rostro, se abrió la puerta electrónica de salida, que de una zancada arrancábamos a libertad.

/ Jaime Enrique "Pelao" Pascual Tapia. G92.

## La Gran Mentira

Fue en Octavo A, 1975. Para salir unas horas más allá de las paredes del INBA, la fórmula según los más osados era poner papel mojado en la planta de los pies para provocar estornudos. Los "enfermos" obtenían un permiso, para ir a su casa, o la de su apoderado, hasta "mejorarse". Cambié mi estrategia y fui a la enfermería para aliviar un supuesto "dolor de oídos". El enfermero de turno (Kaplán), al no tener un "diagnóstico claro", me derivó a la Posta 3.....se complicó la cosa. Providencialmente, en dicho Centro, un grupo de estudiantes de internado de medicina me diagnosticó una leve otitis. Esto me significó cumplir mi objetivo; estaba sano y conseguí un justificativo hasta "mejorarme". / German Villagran Calderon. G79

## George Washington

Cuando jugábamos en algún deporte el INBA siempre quería ganar, así llegó ese día a fines del 91, partido de fútbol en el mítico Santa Laura, el rival Liceo George Washington de Pudahuel, un duro rival tanto en lo físico, como en lo técnico. Y aquellos como yo, que para el fútbol sólo tuvo un fugaz paso por el equipo del 2º F reemplazando al arquero y logrando un honroso 4 a 4 (completada de celebración incluida), ir a apoyar era obligación. Partido friccionado, buenas jugadas y triunfo al final del glorioso. Consecuencia, equipo rival enojado y la barra de ellos más. Resultado, lluvia de piedras, carreras frenéticas por Independencia, otra historia para contar y muchos moretones al otro día.

/ Héctor Acevedo Canales G61.

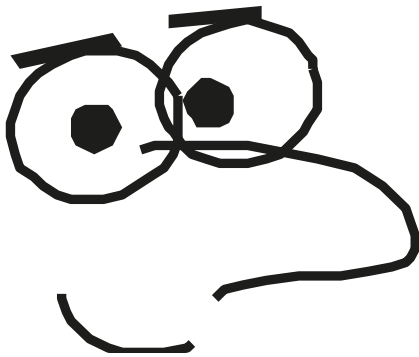
## La Huelga

Estábamos en huelga año 71 y quisimos arrancarnos por la cancha de fútbol por puerta de fierro que daba a Santo Domingo de la cual teníamos llave, pero nos cambiaron la chapa, la mejor decisión trepar por la muralla y dejarme caer hacia la vereda, no se veía muy alto, pero una vez arriba sí que era alto, ya no había vuelta atrás y me tiré, cuando caí iban pasando una Monjitas y al verme caer se persignaban y decía Ave María, no les cuento lo calentitas que me quedaron las plantas de lo pies con el impacto contra el cemento, la entrada en la noche por la portería es otra historia.

/ César Gabrielli Pérez. G72.

# CACHEO

## A TODO INBANO LE LLEGA



**H**ola amigos, por si no me conocen, yo soy el Editorio de Revista CACHEO. Sucede que mi Jefe (Cachalejo), no es que esté desvariando, pero como que se le tropiezan las neuronas y al igual que en un juego de bowling, saltan los años para todos lados y se le confunden. Me comentó que iba a escribir un artículo sobre nuestra revista, comenzando desde sus inicios para la pandemia de 1980 ... (1980 puh!!!... cachai?). Me ofrecí para hacerlo yo, y -cosa rara- aceptó inmediatamente.

Este fue el primer número de la revista digital CACHEO (Número 0) y circuló a fines del mes de Mayo de 2020, sólo entre los ex alumnos del Glorioso curso B 1963-1968. Ese año -por motivos pandémicos- fue cancelada la Jornada de Celebración del 118 aniversario del INBA y otro golpe fuerte sacudió a nuestro grupo, porque el 08 de ese mes falleció nuestro querido, compañero y amigo Adrián Rojo Olivares (QEPD), distinguido académico USM. Ante este sombrío panorama, nuestro compañero Dr. Julio Vásquez Castro organizó una reunión virtual por Zoom, en la cual pudimos brindar por el Internado y por nuestro compañero ausente. CACHEO fue diseñada como una revista digital, cuyo formato (tamaño, diagramación, fotos y tipografías) está pensado específicamente para ser leída en una pantalla-tipo de celular.

Pasado algunos meses, se incrementó notablemente la distribución de la revista entre amigos y conocidos, hasta ser reconocida y respaldada oficialmente por el CEA-INBA, hecho que la abrió a nuevos lectores; porque como dice su lema: "a

todo inbano le llega". El día 07 de Septiembre de 2021, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, confiere a Revista Digital Cacheo el Registro Intelectual, como Obra Literaria.

Entretenida, con artículos cortos y variados, la revista CACHEO ha aportado con interesantes reportajes, actualida-

des del mundo inbano, fotografías y caricaturas que amenizan las notas principales.... que??? Ah, sí... Sucede que Natalie (la secre de mi jefe) me recuerda que no debo olvidar mencionar la muy profesional planta de periodistas estables que hacen más entretenida la revista: "Zorro" Díaz, "Pantoche" Carvajal; "Turco"





“Chato”  
Cuadra

“Bototo”  
Villaruel

“Sandalio”  
Billar

Cattán y “Panchito” Mayegas; así como a los periodistas free lance: “Loco” Kinast; “Chato” Gacitúa; “Negro” Rojas; “Chico” Vásquez; “Topo” Almendras; Joel Guzmán; “Pollo” Escudero; “Gaucho” Torrealba; “Flaco” Weber y “Juanitow” Díaz; además de nuestras fuentes confidenciales y secretas, como por ejemplo el “Guatón” Verdugo.

Ha habido muchas notas interesantes y algunos reportajes que, por su temática y calidad han accedido a un sitial especial. Entre ellos podemos destacar: Los Cañonazos del Hudson de Claudio “Chato” Gacitúa; Florencio Utreras, el padre de Internet de “Zorro” Díaz y “Cachalejo” Campos; El Entorno del Inba de Julio “Zorro” Díaz; En busca del Mentor perdido de JoseLuis “Cachalejo” Campos.

**La ilustración de Cacheo que mayor éxito ha tenido es la del “Guerrero Inbano”:**

Ya... eso sería. Me voy a acompañar a mi Jefe que está tomando un pisco sour con la Sita Natalie (ella sólo toma mineral sin gas) y se van a comer todo el picoteo solos: pequeños choricillos españoles,

### EL TEMIDO GUERRERO INBANO

SOLO COMPARABLE CON LOS COMANDOS SPETSNAZ, EL GUERRERO INBANO, CON TODO SU EQUIPAMIENTO DE ATAQUE, PREPARADO PARA INVADIR DORMITORIOS DE LOS MAS PEQUEÑOS.



cubitos de queso Llancanao, champignones salteados en oliva y romero, rollitos de tocino, aceitunas rellenas de morrón, rodajitas de longaniza a la plancha.... Mhhh... crunch... crunch.

**CACHEO es la crónica de gran parte de nuestras vidas.**

Generación 1972

# Nosotros los del 72



## Se suele volver a los lugares que fueron queridos, a los sitios donde crecimos y volver a las personas que nos enseñaron a mirar el mundo



2023 y seguramente es porque teníamos fortaleza física e intelectual, signos inequívocos de la formación inbana. No fue así, pues nos tocó crecer de un solo golpe y hoy nos damos cuenta de que estamos desconectados de los jóvenes que están ocupando este escenario. Los de hoy tampoco comprenden que la belleza de nuestros días de personas jóvenes la seguimos atesorando en aque-



Desde un crisol de ideas que nos permitieron elegir nuestros propios caminos. Nosotros, los del 72, también volvemos y lo hacemos con un montón de imágenes que hablan de patios de colores, de jardines, de un hall gigante y claro, también esas imágenes nos dicen que Santo Domingo 3535 sigue permaneciendo intacto en esa placa que ha visto a miles y miles de nosotros y que por eso nos es tan familiar.

Volvemos a pesar de haber vivido nuestra etapa de estudiantes en un ambiente de crisis, de vértigo, de incertidumbre, pero también de sueños y utopías. Éramos jóvenes de 17 años y, como dice Violeta, hoy que merodeamos los 70 seguimos descifrando signos.

En ese tiempo podríamos haber pensado que íbamos a ser jóvenes hasta el año



llas canciones que escuchábamos con dos radios "a transistores", una en cada oreja, pues así descubrimos el sonido "estéreo" y nos encontrábamos un tanto embelesados con el verbo de esos tiempos: Los Beatles. También con Bob Dylan, Joan Báez, Sandro, sí, por qué no, Serrat, el Quila, Víctor Jara, y conjugábamos nuestros ideales, por ejemplo, con el cine, que nos trajo ese viaje indescifrable

buscando nuestro destino, o Woodstock y también ese halo romántico que nos hacía saltar muros para ir al "Gran Palace", al "Astor" o al "Central", entre otros, a ver "Love Story" o el "Romeo y Julieta", de Zeffirelli, los más precoces iban por "Soplo al corazón". ¿Recuerdan? El mundo cambió, nosotros cambiamos, el INBA cambió, la educación también y, lo que es más: la educación pública, a la cual pertenecemos, se derrumbó. Hace unos pocos años, uno de nuestra generación en un programa de televisión dijo: "Yo estudié en un colegio público, pero tuve educación de príncipe".

Podrá ser una hipérbole, pero, mirado con los ojos de hoy, lo que nos entregó el Colegio, permite aceptar tal elogio. Contábamos con un cine, laboratorios a los cuales iban a realizar sus clases los estudiantes de la Universidad Técnica, una gran biblioteca, un pequeño museo de animales disecados, dos gimnasios, piscina temperada, cancha de fútbol, multicanchas, lavandería, peluquería, una ciudadela, pero, sobre todo, teníamos profesores a quienes respetábamos y muchas veces admirábamos. Teníamos el orgullo de nuestra insignia, orgullo de saber que entre los exalumnos había grandes deportistas, escritores, presidentes de la República, premios nacionales, políticos, actores, científicos, pintores, compositores. No constituimos una "cultura", pero, sin duda, tenemos un sello que nos hace distintos a otros estudiantes, a otros ciudadanos, entonces somos Inbanos para siempre y como tales tenemos el deber de llevar con nosotros el valor de la "gratitud" en cualquier geografía que nos acoja.

Por otra parte, podríamos pensar que ese tipo de educación que tuvimos se



asocia con el personaje de la literatura universal que se caracteriza por su integridad, amistad, disciplina y nos dice que somos mucho más que este mundo de apariencias al darnos cuenta que tenemos la sensibilidad de captar lo esencial de la vida y que es invisible a los ojos.

Se ha escuchado voces que piden que el Colegio deje de llamarse "Internado Nacional Barros Arana" y que se quede con letra y número, esto en consideración a la forma en que es tratado el edificio. Así, nuevamente nos desconectamos de los estudiantes de hoy que observan un pasado glorioso y un presente, con un Estado con más recursos, que les impide esa formación integral que veló en nosotros por un desarrollo espiritual, social, ético, moral,

afectivo, intelectual, artístico, físico y propició la creatividad, el espíritu crítico, la participación ciudadana, los valores que nos permiten que hoy continuemos unidos en estos encuentros de belleza humana. Ojalá recuperáramos el reconocimiento de Colegio "internado" y "nacional", pues habría una esperanza de redescubrir la esencia de nuestro Colegio y sumar más Inbanos de corazón.

Desde lo más profundo de nuestros sentimientos, saludamos a nuestros compañeros que se encuentran a lo largo y ancho del mundo, recordamos a aquellos que partieron y renovamos la ingente gratitud a nuestro Colegio, entregando la promesa de que en cualquier instante miramos por el retrovisor, un clic al apretar el "play", como se decía antes, y que justo en ese momento



el presente nos recuerde que somos exalumnos, pero Inbanos por siempre y eso es un compromiso supremo. Vale.

CRISTIAN ROJAS OSSANDÓN  
GENERACIÓN 1972

4° "C".-

- 1.- ASENJO OJEDA LUCIANO RENE
- 2.- BOZAN BRAVO HECTOR FERNANDO
- 3.- BRAVO AGURTO BERNARDO ANTONIO
- 4.- CALLEJOS VICENCIO FERNANDO GASPAS
- 5.- CAMPOS ROMAN LUIS CARLOS
- 6.- CASTRO HERNANDEZ RENATO ENRIQUE
- 7.- CELIS CARRASCO CARLOS ELIO
- 8.- CLERC URRIA CARLOS FRANCISCO
- 9.- DE LAIRE FORTTES PATRICIO EDUARDO
- 10.- DE VILLEGAS GOMEZ RAUL GASTON
- 11.- ESPINOZA CARVALLO JORGE PATRICIO
- 12.- FERNANDINO ROMERO EDUARDO RAFAEL
- 13.- FIGUEROA MONSALVE JORGE EDUARDO
- 14.- GABRIELLI PEREZ CESAR EUGENIO
- 15.- GODOY COVARRUBIAS PEDRO FERNANDO
- 16.- GUEVARA PEREZ GUILLERMO
- 17.- JULIÁ DONOSO ONOFRE MIGUEL
- 18.- LANZAROTTI ABUIN JUAN RAMON
- 19.- LILLO FUENZALIDA GILBERTO EUGENIO
- 20.- MANRIQUEZ BARRIENTOS JUAN MANUEL
- 21.- MATAMALA CUEVAS FREDY IVOR
- 22.- ORJIKH LE FEUVRE BORIS OSVALDO
- 23.- RUBILAR RODRIGUEZ JAIME IGNACIO
- 24.- SARMIENTO SABATER MIGUEL
- 25.- TURCONI ROJAS GINO EZIO
- 26.- ULLOA MUÑOZ HERNAN EDUARDO
- 27.- ZUÑIGA ROBLES LUIS JAIME
- 28.- ZUÑIGA SALAS EDGARDO JACINTO

**D**urante nuestro mandato como directiva oficial desde agosto de 2022 hasta mayo de 2023, nos hemos comprometido a trabajar de manera activa en la comunidad del INBA para abordar la crisis que enfrentamos como sociedad. Desde los primeros acercamientos en marzo de 2022, hemos tomado conciencia de las dificultades que surgieron después de la pandemia y el estallido social. En ese sentido, hemos notado que el mundo exterior se ha cerrado, mientras que internamente hemos enfrentado obstáculos como la falta de avances en infraestructura y personal, así como una comunidad educativa fracturada. Estos desafíos nos han causado un gran dolor y nos han hecho comprender la pérdida de identidad. Hemos tenido que comprender y abordar lo que realmente estaba sucediendo, ya que desde el exterior, a través de la



# Todo por el

**Internamente hemos enfrentado obstáculos como la falta de avances en infraestructura y personal, así como una comunidad educativa fracturada.**

prensa y otros medios, se presentaba una realidad completamente diferente. Ante esta situación, nos enfrentamos a una pregunta crucial: ¿qué podíamos hacer? ¿cómo podrían los exalumnos aportar? Nos dimos cuenta de que había estudiantes de 4to medio que nunca habían cantado el Himno, que no se conocían entre sí y que las problemáticas ya no eran las mismas que conocíamos. Entonces nos propusimos dejar de lamentarnos sobre lo que fue y entender que el INBA es diferente, que debíamos trabajar para ser útiles y necesarios en la comunidad del INBA. Para lograrlo, nos propusimos estar presentes, dando nuestras opiniones y acercándonos a cada estamento, buscando colaboración mutua. Un ejemplo de ello fue cuando surgió un problema con las impresoras; los exalumnos quisimos apoyar y lo hicimos durante todo el año 2022, con el único interés de que el establecimiento funcionara de la mejor manera posible.

La llegada de la Rectora María Alejandra Benavides le dio al INBA una gobernabilidad y comenzamos a visualizar un rumbo, no fácil, pero debíamos estar presentes. Esto se cristalizó a través de las reuniones de consejo presenciales en el colegio, lo cual consideramos fundamental. Participamos en la investidura de una nueva directiva de CEE y fuimos invitados por la filial de la Cuarta Región en La Serena para realizar un justo reconocimiento a Don Jorge Araya Miranda, exalumno de la generación 1968 con reconocido trabajo en el Centro de Exalumnos. Organizamos el asado tradicional con los internos para conversar, conocer y reconocer sus inquietudes, participamos en un partido de básquetbol entre exalumnos y estudiantes que nos acercó a los jóvenes

actuales, y un partido de fútbol entre exalumnos y profesores que nos involucró aún más en la comunidad. Nos acercamos al Ejército por intermedio de otro exalumno, Pablo Sagredo, para buscar formas de reducir el conflicto entre los estudiantes actuales y la División de Ingenieros. Participamos en la celebración del Día del Asistente de la Educación y del Día del Profesor, y quisimos reconocer la labor del profesor más antiguo en el aula, Don Víctor Muñoz, con 34 años de servicio en el INBA. Con

INBA. Acordamos hacer una alianza con ellos para recuperar las instalaciones para y por el INBA, materializado a través de la firma de un acuerdo de cooperación para avanzar en la recuperación de sus servicios, que también nos permitirá, próximamente, hacer uso de él como exalumnos. Esto es una muestra de lo que se puede lograr en comunidad.

En diciembre de 2022 se llevó a cabo la celebración oficial de los 120 años del colegio, la que se realizó en el Aula Magna, participando directivos del Internado, el Centro de Padres, Centro de Alumnos, representantes de la Municipalidad, nuestros vecinos del Comando de Ingenieros del Ejército entre otros importantes participantes. Realizamos

diversos reconocimientos como al ex Rector Juan Yáñez Rivas, a la familia del conocido cocinero, ya fallecido, Manuel "Chino" Riquelme y al exalumno creador de insignia Antonio Aceval egresado el año 1947. Fue una celebración digna de los años de nuestro querido colegio.

También hemos tenido momentos tristes y desafortunados durante nuestro mandato como directiva oficial, la pérdida de valiosos exalumnos hace sólo un par de meses atrás, nuestro presidente honorario Julio Torres (fallecido el 23 de marzo de 2023), el vicepresidente en ejercicio, el Sr. Rafael Peragallo ambos con una larga trayectoria de participación en el CEA, siempre honrando los valores profundos del espíritu Inbano. Deseamos rendir un sincero homenaje a su inestimable contribución. serán recordados como exalumnos compro-

metidos y su legado perdurará en nuestras memorias.

Quiero agradecer a toda la directiva, especialmente a los más cercanos, y a las generaciones de los años 90 que nos dieron su respaldo en todo momento, así como a las autoridades, por todo el trabajo en equipo que hemos realizado. Entendemos y deseamos que estén con nosotros en los próximos 10 años, al menos. Si pensamos de manera realista, así debe ser, porque cualquier cambio en educación tiene un efecto que perdura por años. Lo que hacemos en 2023 se reflejará en los exalumnos de 2028. Queremos que el INBA sea un establecimiento de educación pública de calidad.

Invito a los exalumnos y exestudiantes a dejar de mirar atrás y proyectarnos; a apoyar y aportar. Invito a las autoridades a disculpar nuestro ímpetu y ganas de avanzar, que a veces nos hace ir más rápido que el sistema público. Invito a cada INBANO e INBANA presente a pensar en el INBA 2030, adaptado a los nuevos tiempos, con un proyecto educativo sólido, como nos dijo nuestra rectora, con un sello de internado.

# INBA

orgullo y emociones a flor de piel, esta actividad la replicaremos año tras año.

Este camino siempre lo hemos recorrido con la mejor intención, solo por el INBA. Comenzamos la recopilación de información para el libro del INBA "120 años de un coloso de la educación chilena" y, en el proceso, nos encontramos con Don Antonio Aguirre, quien diseñó la insignia del INBA en 1947, hace 76 años, además de encontrarnos con el "chino" Riquelme, quien mantuvo la tradicional receta de los porotos, y con el funcionario nacido en el INBA en el año 1935, Don Samuel Constanzo próximo a cumplir 88 años. Estas gratas sorpresas en nuestro camino de construir comunidad nos dieron la posibilidad de ayudar a recuperar lo que consideramos parte del patrimonio del INBA, "El Refugio Papudo", cuyos dueños son el Centro de Padres del

## Viva

el INTERNADO NACIONAL

BARROS ARANA

para y por Chile

de los nuevos tiempos.

**#SinINBAAnoHayHistoria**

**#INBA2030**

A close-up portrait of an elderly man with grey hair and a mustache, looking slightly to the right. He is wearing a red sweater over a dark collared shirt. The background is an outdoor setting with a fence and a light pole.

Rafael

Mi papá  
INBANO...

# In Memoriam

## Peragallo

### Mi papá INBANO...

Rafael Peragallo Sepúlveda, padre de 4 hijas, fue siempre un orgulloso ex-alumno del Internado Nacional Barros Arana. Desde muy pequeñas, sus hijas comenzamos a escuchar en nuestra casa sobre el INBA, un liceo emblemático de carácter municipal y laico, ubicado en la comuna de Santiago, frente al parque Quinta Normal. - Un Liceo que hacía sonreír su corazón -

El paso de nuestro padre por el INBA marcó su vida, y no sólo desde el punto de vista académico, si no que también desde el ámbito formativo y cultural. Haciendo de él una persona intachable, responsable, independiente y como decían sus nietos, una "enciclopedia andante". Rapidísimo para sumar sin calculadora, para responder y saber de cualquier tema, le apasionaba la lectura, al igual que el orden, la estructura y la puntualidad; claramente "mañas" heredadas de su paso por su segundo hogar.

Entre 1975 y 1991 vivimos en la lejana ciudad de Punta Arenas, pero esa distancia no impidió que nuestro padre formara lazos con los exalumnos del INBA que se encontraban en esa ciudad. Mantuvo siempre su amistad y camaradería no

sólo con quienes compartió la sala de clases, si no que también con aquellos que en otras generaciones pasaron por el Internado. En Punta Arenas sostenían reuniones periódicas que les permitían mantener el lazo y seguir sintiéndose parte de la comunidad Inbana, pero que adicionalmente les daba la oportunidad de cultivar amistades y dar apoyo a quienes lo necesitaban. A su regreso a

Presidió por muchos años la Filial Curicó de Ex Alumnos del INBA, cargo desde el cual siempre hizo el llamado a no abandonarse y tener la necesidad de comunicarse para mantener siempre vivo ese espíritu compartido.

Santiago, en 1992, no pasó mucho tiempo para que lo viéramos nuevamente relacionado con su tan querido INBA, donde en poco tiempo lo vimos contribuir desde su experiencia en sociedades gremiales, formando parte del Centro de Exalumnos y siempre pensando en cómo hacer que los más jóvenes se sintieran valorados por los "viejos estandartes" y no perdieran su vinculación con la

comunidad. Participó en todas las reuniones, actividades, tareas externas y demandas que su función actual de Vice Presidente requería. Es tan grande el amor que siente por la Institución, que nos llevó a todas sus hijas y a 2 de sus 4 nietos a conocerlo, si bien fue en distintas instancias, todas tenemos la foto de rigor e hicimos el recorrido por los interminables pasillos del Internado Nacional Barros Arana.

Nunca entendimos porque nuestro papá amaba tanto un lugar con tantas reglas y restricciones, pero sabemos que marcó mucho su forma de ser y que muchos aspectos de su personalidad son los que desarrolló en sus años en esa institución: su fortaleza acérrima, su resiliencia, el respeto por quienes pensaban distinto, especialmente si era alguien trabajador y esforzado. Valores que nos inculcó siempre y se preocupó que fuéramos personas integrales y preocupadas por nuestro entorno.

Rafael Peragallo Sepúlveda, ex alumno de la generación 1964, estamos seguras que gran parte de su corazón queda en sus aulas.

Claudia Peragallo Quijada  
Alejandra Peragallo Quijada  
Verónica Peragallo Quijada

# Manuel “Chino” Riquelme; Alimento para el Alma

**El héroe de la historia es nuestro querido Manuel “Chino” Riquelme, quien llegó de Chillán con unos 20 años a trabajar en el Internado y a sumarse, para siempre, a la gran familia inbana allá por la segunda mitad de los años 60.**

Cuenta la leyenda que un día tocaba cocinar porotos, pero que la cantidad de ingredientes no cuadraba con el número y apetito de los estudiantes. Preocupado por que la comida fuera contundente y “llenadora”, el cocinero se las ingenió para inventar una receta que, a pesar de las dificultades, cumpliera con estos requisitos. Y así nacieron los famosos ‘porotos inabanos’. El héroe de la historia es nuestro querido Manuel “Chino” Riquelme, quien llegó de Chillán con unos 20 años a trabajar en el Internado y a sumarse, para siempre, a la gran familia inbana allá por la segunda mitad de los años 60.

Aprendió a trabajar desde pequeño para ayudar en la crianza de sus hermanos (eran 13 en total), y entre las destrezas

que desarrolló estaba la de la cocina chilena, un talento que siguió desarrollando en el INBA durante más de 40 años. La mayor parte del tiempo que dedicó al colegio ejerció como cocinero, pero ya al final de su trayectoria, cuando fueron mermando los estudiantes internos y la comida comenzó a llegar envasada o preparada, pasó a otras labores, de aseo u otros servicios.

“La verdad es que no paraba nunca de trabajar. Nosotros vivíamos en las casas del Internado, así que estábamos siempre ahí. Cuando no estaba en la cocina, mi papito se las arreglaba para hacer otras cosas: para jardinear, para arreglar algo o lo que fuera que se necesitara. Yo, cuando muy chica, me arrancaba de la casa para verlo trabajar y lo recuerdo

muy bien entre esos enormes fondos de comida, pero me acuerdo también de los viajes a Papudo, donde lo acompañaba y donde aprendí a leer o matemáticas con el apoyo de los profes del INBA que acompañaban a los niños en sus paseos”, cuenta Solange, la “Chincolita, como él la llamaba, la menor de sus hijas.

Y es cierto. El “Chino” estaba en todas, con su sonrisa natural. En la cocina del colegio, en los paseos, en las pichangas, en los viajes a Papudo... y, por supuesto, en las celebraciones de aniversario del Centro de Exalumnos, porque sus porotos eran ya parte de nuestra identidad, de nuestra historia. Vistió orgulloso los colores del INBA cada vez que el deber lo llamó a ‘defender la camiseta’ y llevó siempre en su chaqueta, luego de haber

POR: HUGO ARIAS V.

# Inbana

jubilado, una piocha del Internado en señal de pertenencia a la familia inbana. La familia Riquelme creció en el INBA, porque solo la mayor de sus hijas nació antes de que llegaran a vivir al Internado. Y hoy un nieto del "Chino", que cursa Octavo Básico, es su más joven representante dentro del colegio. Solange recuerda que entre los grandes dolores de su papá se contaba haber tenido que dejar la cocina, el dolor del suicidio de un estudiante hace poco más de 20 años, y, sobre todo, aquellos meses en que lo mandaron "castigado" a trabajar en otro colegio, porque, "terco como era", no se había querido cambiar a las

AFP. Pero esa decisión, valiente, le valió tener una jubilación más digna, cuando finalmente "colgó el mandil" en 2009. Lamentablemente, el "Chino" partió antes de que pudiéramos celebrar con él y con tantos otros los 120 años del INBA. Dicen, eso sí, que no se llevó consigo la receta de los porotos, que la heredaron sus hijos, así que sigue en la familia. Yo, que me he dedicado siempre más a comer que a cocinar, estoy seguro de conocer al menos uno de los ingredientes secretos de los 'porotos inbanos': y es ese amor por el INBA que siempre profesó y que lo tendrá siempre como uno de los nuestros en la lista del recuerdo.



Felicitamos al 4to B de la Generación 1973 en su

# 50 aniversario



**Primera fila sentados, de izquierda a derecha:** Victor Hugo Araneda Arancibia, Jose Luis Norris Escudero, Miguel Angel Mendoza Rios, Luis Alberto Mendoza Vigon, Luis Haroldo San Martin Contreras, Santiago Traverso Bernaschina, Luis Hernan Poblete Aguirre, Sergio Castro Quiroz, Alfonso Fidel Solovera Castillo, Victor Hugo López Salas. **Segunda fila de pie, de izquierda a derecha:** Carlos Enrique Saavedra Aravena, Jorge Luza Kemper, Pablo Lozan Villegas, Alfredo "loco" Urrutia (profesor de Fisica), Luis "pirulo" Ordenes (profesor jefe tercero y cuarto medio y de Artes Plasticas), Jose "pelao" Clerc (profesor de Inglés QEPD), Madame Judith Varas (profesora jefe de octavo básico a segundo medio y profesora de Francés) Carlos "chato" Clerc (profesor de Castellano QEPD), Luis Alberto Aguilera Chavez, Boris Octavio Araos San Martin, Jaime "cariño malo" Verges (profesor de Filosofía QEPD). **Tercera fila de pie, de izquierda a derecha:** Alejandro Fidel Candia Manriquez, Carlos Aurelio Olivares Kunstman, Jorge Antonio Guzman Tapia, Adziz Selim Rodriguez Musiatte. **Cuarta fila sentados, de izquierda a derecha:** Alejandro Roman Rodriguez, Rodrigo Fernando Callejas Covarrubias, Patricio Enrique Galvez Ibacache, Gabriel Muñoz, Mario Tristan Martinez Olivieri, Juan Sebastian Vergara Roman, Francisco José Tapia Hein.

# Fuerza de tradición

Nuestro querido curso 4B1973 (Cuarto Medio "B") de la promoción año 1973, está viviendo este año el recuerdo y siendo parte de la celebración de los 50 años de egreso.

Hemos sido miembros de un grupo humano diverso en su forma, pero similares en el fondo incólume de nuestro "Ser." En medio siglo de historia hemos edificado una Institución granítica y fraterna; Independiente de llamados y saludos permanentes, nos reunimos una vez al año el primer sábado de cada mes de noviembre, con asistencia comprometida y numerosa; la magna reunión es un almuerzo, atiborrado de anécdotas e indelebles afectos.

Nuestro amado INBA (Internado Nacional Barros Arana) es el recinto escolar que nos cobijó en su seno cultural; allí donde una añosa arquitectura con arcas estilo neoclásico flanqueaban: El Patio Amarillo, El Patio Verde y el Patio Siberia, entre otros espacios llenos de historias generacionales; caminábamos, jugábamos, reíamos y algunos Infantes llorába-

mos, procurando cortar el cordón umbilical. Sin duda, comenzaba nuestro proceso de madurez existencial y emocional.

Por las noches, entre camas blancas solíamos conversar algunos minutos las novedades del día de clases, antes que los inspectores apagaran las



tenues luces de los dormitorios. Al caer la noche el espíritu sabio del eximio historiador y pedagogo: Diego Jacinto Agustín Barros Arana, se fundía con nuestro "Inconsciente Onírico", dando pábulo a épicos sueños. Algunos soñaban con cerros de nieve, mientras el vaho escapaba de sus frías bocas, recordaban los

Una disímil geografía era representada en aquella juventud; mar, desierto y cordillera eran los sagrados componentes de nuestra diversa tierra.





paisajes blancos de la patagonia; otros compañeros venidos desde el norte grande, soñaban jugando bajo las generosas sombras de tamarugales en el seco e incandescente paisaje del desierto de Atacama. Nuestros compañeros venían de las provincias más septentrionales, una disímil geografía era representada en aquella juventud; mar, desierto y cordillera eran los sagrados componentes de nuestra diversa tierra.

Vengo del seno de un curso de excepción, cito en esta columna con nombre y apellido algunos de ellos: Rodrigo Callejas, deportista destacado, Profesor de Educación Física nacido y criado en las tierras Mistralianas de Vicuña; hoy es Presidente de la Federación Chilena De Halterofilia e Hijo Ilustre de la Ciudad de Vicuña. Víctor Hugo López, Poeta, Escritor e Ingeniero Líder Natural por Antonomasia. Alber-

to Mendoza, nuestro Vice Presidente de curso eterno de exalumnos del 4 año "B", entre otros destacados compañeros, todos son miembros de una élite humana forjada en el rigor cultural, en la disciplina, en el coraje y por sobre todo en el virtuosismo de la Fraternidad.

Quisiera comentarles: hemos descubierto que nuestro amado INBA, no tiene pertenencia alguna con el término eufemístico de "Establecimiento Educacional Emblemático", por cuanto reconocemos en él, a nuestro segundo hogar, por cierto se erige ante nosotros como un recinto: atiborrado de Tradición Generacional, de cultura, de un Misterio Immanente, de un aposento en donde yacen Espíritus Intelectuales como su Re fundador: "Diego Jacinto Agustín Barros Arana". Sólo os dejo un recado para los Educandos de hoy y del mañana que cruzarán el umbral del

más grande recinto Educacional de Chile: "Jóvenes, ni la Virtualidad de la Inteligencia Artificial, ni la ostentación vanidosa del conocimiento, tendrán espacio en vuestro Internado Nacional Barros Arana, porque él, es un cuerpo celeste, como un cometa que surca el Espacio Sideral... Tiene Vida Propia."

Homenaje Póstumo a nuestros  
Hermanos Inbanos que partieron de  
éste Plano Terrenal:

**VICTOR HUGO LOPEZ**  
**JORGE LUZA**  
**SANTIAGO TRAVERSO**  
**JORGE ZUÑIGA**

Leopoldo Vidal Meyer  
EX ALUMNO "INTERNADO  
NACIONAL BARROS ARANA".

# Cuando recuerda el Internado

Extracto, “Recuerdos del Internado Nacional Barros Arana” de Víctor Hugo López.

**Cuando recuerda el Internado** son como las dos de la tarde, quiere oír música se acerca a los parlantes de la radio INBA. Ya le dio tres mascadas al sándwich de lechuga con plátano. Se escucha “I am going home” del grupo “Ten Years After”. Le gusta el tema, pero no ve la necesidad de ir más allá de la biblioteca, de las multicanchas y los gimnasios, de la piscina temperada para atravesarla ida y vuelta nadando por debajo del agua, del dormitorio, del cine, de la enfermería, del comedor, del pasto del patio de las palmeras, de la cocina, del pabellón de artes plásticas y manuales, de la peluquería, de la enfermería, de los laboratorios, de la sala de ping pong, de la sala de pool, de los tantos rincones que hay por todos lados de esa gran casa.

**Cuando recuerda el Internado** siente olor a mantequilla, a pichanga, a discusión acalorada, a poroto, a hueveo, a manzana, a responsabilidad, a marraqueta, a libertad. Es viernes el “gato” Zúñiga lo invita a Buin, van a celebrarle los catorce años, en su casa-negocio. Es la primera vez que dispone de un tocadiscos y escucha “Let It Be” muchas

muchas veces, esta maravillado que le dejen hacerlo, ese cumpleaños es una canción que le quedará grabada con alta fidelidad.

**Cuando recuerda el Internado** hay elecciones presidenciales. “Con votos no se cambia el mundo”, le dice un rubio quinceañero, con corte de pelo al estilo príncipe valiente, que llevaba el conteo de los puntos de un partido de voleibol en la hoja suelta extraída de un cuaderno, que apoya sobre el diario del Che. En todo caso, su opinión no es influyente ni decisiva, eso mismo quizás será decisivo para que, pasado el tiempo se convierta en un experto cientista político que hace influyentes pronósticos electorales, y llegue a ser Diputado de la República.

**Cuando recuerda el Internado**, es miércoles se cultiva la apreciación cinematográfica con entretenimiento, vienen salien-

do del cine, exhibieron “El Submarino Amarillo”, el anterior “La Fiesta Inolvidable”, entre los empujones escucha, “esta película habría que haberla visto volado”. En el fondo, no olvidara esa frase, cree, pues con el cine se entretiene y aterriza, y caer en las manos del narcotráfico le aterrorizará, es partidario del autocultivo.

**Cuando recuerda el Internado**, vienen regresando de haber visto la obra “El Degenéresis” en la sala de teatro de la Universidad de Chile. A la semana siguiente, en la clase de Castellano, el “chato” Clerc pregunta: ¿Qué justifica que el personaje principal haya salido “en pelotas” al final de la obra?. Yo creo es que porque se trata de un guión surrealista”, comenta en la fila del almuerzo el “pelado” Navarrete.

**Cuando recuerda el Internado**, iniciales rojas de sus nombres acompañadas del número que los identifica, que llevan bordadas en el bolsillo exterior del lado superior izquierdo, de sus delantales blancos, son las que tatúan en murallas, pilares, asientos, pupitres, baños, estantes y árboles, como una especie de jeroglífico que no tienen nada de imborrable.

**Cuando recuerda el Internado**, instala los audífonos, hace click sobre el archivo “I am going home Of Ten Years After.mp3”. Le sigue gustando el tema. Sigue escribiendo en el computador, recordando cada primer sábado de noviembre, a las 13 horas, cuando en Santo Domingo 3535, portería principal del Internado Nacional Barros Arana, se reúnen los ex-compañeros de curso, compromiso firmado en noviembre de 1973. Y siente que por muy excedidos de peso y exigencias que estén, por muy descolorida y escasa que tengan la cabellera, en parte sigue siendo el imposible adolescente “no he cumplido aún toda mi edad” y lo que más querría es ir a la ventana hacia el mundo, que para él fue el Internado, revivirla y desde allá ver estas mañanas.



Con espíritu

Por: JULIO C. DÍAZ R. / BERNARDO A. BARRIENTOS M

# Como un Padre

# Supiste Orientarnos



**Muchos esos  
“Maestros” profesores  
que pasaron por  
Santo Domingo 3535  
que merecen ser  
recordados y  
homenajeados por el  
legado que nos dejaron**

Nos gustaría que esta columna, con tan significativo título para nosotros, perdurara en el tiempo dentro del contenido de nuestra revista ya que son muchos esos “Maestros” profesores que pasaron por Santo Domingo 3535 que merecen ser recordados y homenajeados por el legado que nos dejaron y quienes se entregaron por completo y con amor a la noble causa educacional convirtiéndose en ejemplo para las nuevas genera-

ciones y especialmente para quienes tienen la misión de educar.

Algunos meses atrás, en conversaciones entre Inbanos, destacábamos los resultados que en los últimos años están logrando los deportistas Paraolímpicos de nuestro país, y de inmediato surgió el recuerdo a un profesor de nuestro querido INBA que en la década de los años 50 y 60, quien al margen de su labor docente como integrante del staff de Profesores de Educación Física del INBA, en forma paralela ejercía como Director de la Escuela de Kinesiterapia de la Universidad de Chile además de ser profesor en la Escuela Militar sería el precursor en impulsar las actividades físicas para aquellas personas con capacidades diferentes. Loable proyecto y un reconocimiento que le permitió ser becado para una especialización sobre el tema en Alemania y adicionalmente para perfeccionarse en su especialidad de Atletismo. Nos referimos al profesor de Educación

Física y Entrenador de la Rama de Atletismo

Don:

**PEDRO HUERTA CHAPARRO (1923 - 2000)**

A su partida al extranjero dejó un grupo de deportistas muy consolidado en manos del profesor Patricio Quiroz quien durante su ausencia mantuvo al equipo de atletismo en un muy buen nivel.

Cuando regresa y retoma la actividad, comenzó a incorporar, trabajar y aplicar nuevas técnicas de entrenamiento, lo que traería como consecuencia la supremacía indiscutible del INBA en Torneos Atléticos por sobre todos los Colegios ya sea Fiscales y también Particulares.

Cómo no recordar el año 1963, cuando el Instituto Nacional conmemorando sus 150 años de existencia, entre otros actos de celebración, organizó y realizó en el Estadio Nacional un Campeonato de Atletismo muy a su medida en una tarde lluviosa y fría del mes de agosto. Para esa ocasión deportiva estuvo presente, acompañándonos en las

ribunas, como un integrante más de la barra Inbana "El Pasa", nuestro querido y recordado Vicerrector don Óscar Rodríguez Cerpa. Finalizado el Torneo, la alegría y algarabía fue inmensa, tuvimos el orgullo de ganar ese evento atlético con nuestro equipo de deportistas que dirigía "Don Pedro" por un punto de diferencia, ante la gran desazón y frustración de nuestros rivales.

"Don Pedro", para aquellos que tuvimos el privilegio de tenerlo como profesor y entrenador, nos sorprendía y deleitaba con su destreza y agilidad gimnástica como por ejemplo para mostrarnos, él en primer lugar, como había que hacer un ejercicio en terreno, trepar por las cuerdas o un salto en el caballete además de lucirse cuando en algunas oportunidades atravesaba gran parte del gimnasio, caminando en posición invertida.

Fue un hombre culto, que como educador hizo de la pedagogía una herramienta de motivación para muchos de nosotros, nunca se le vio triste sólo tenía actitudes positivas y palabras de esperanza y de apoyo tanto en el triunfo como también en la derrota, fue un líder innato, comprometido con su país, su profesión, su comunidad e instituciones en las que participaba.

Fue el primero en desarrollar en Chile planes y Asignaturas de Terapias Deportivas y Recreativas y pionero en usar el medio acuático como recurso terapéutico y de rehabilitación para niños y jóvenes afectados por la Poliomiélitis u otra patología de carácter invalidante cuando dirigía la Cátedra de Deportes y Recreación de la Escuela de Kinesiterapia de la Universidad de Chile, usando para ello la infraestructura de la Piscina Escolar de la U de Chile.

Fue el gestor de campeonatos en diferentes especialidades para "lisiados" como se

definía en los años 70 a los que poseían capacidades diferentes y que eran mirados como seres incapaces de desarrollar aptitudes de superación físicas.

Con esto, en Chile se comenzaba a dejar atrás la lógica de terapia y recreación como disciplina aplicable solo para estos efectos, sino que ahora se agregaba la dualidad de la competición y del alto rendimiento, lo cual permitió llevar por primera vez a un grupo de deportistas de esas condiciones para participar en los Juegos Parapanamericanos de 1971.

No hay mayor información sobre los participantes, pero si se tiene conocimiento que los objetivos fueron cumplidos y que la delegación que representó a Chile tuvo un buen desempeño.

A la vista de los resultados el presidente o Gobierno de la época, premió a deportistas de esa condición y a su entrenador Don Pedro Huerta, invitándolos a ser huéspedes por un par de días en el Palacio de Cerro Castillo en Viña del Mar, situación ésta, que más adelante lamentablemente le pasaría la cuenta en lo que llamamos en nuestro país como "el pago de Chile". Pero todo ese esfuerzo no fue en vano, ya que la semilla germinó y hoy los resultados y logros deportivos en las disciplinas Paraolímpicas están a la vista.

Pasaron algunos meses y se produjo lo que conocemos como "Golpe de Estado", situación que permitió apreciar cómo por ánimos de venganza muchos denostaron y apremiaron a sus propios compatriotas adherentes del gobierno depuesto, situación que no fue ajena para nuestro querido entrenador. El hecho de haber aceptado para él y su grupo la invitación a Cerro Castillo le significó ser acusado por algunos muy cercanos a él, y sin mayores argumentos que

la autoridad y soberbia de quienes ostentaban el poder, termina siendo exonerado de por vida de la educación al quitársele su Título de profesor lo cual le impediría ejercer su vocación, pasión y lo que más sabía: EDUCAR.

Mientras otros, de una u otra manera, lograron obtener algún tipo de paliativo a la difícil situación vivida después de septiembre 73 a don Pedro no le dieron ninguna oportunidad de poder revertir lo drástico de su "castigo" y le fueron cerradas todas las puertas. Ante tal situación vendió su vehículo y se instaló con una botillería si, botillería en el sector sur de San Bernardo donde lo más importante para él no era el negocio del alcohol sino seguir con su labor de Maestro ... en ese recinto le hacía clases a muchachos del sector algunos con dificultad para aprender y otros con ansias de saber.

Nuestro recuerdo, a lo mejor tardío, a la memoria de este distinguido maestro que en la década de los sesenta pasó por nuestro internado y que mantuvo hasta el fin de sus días, pese a la dolorosa experiencia de vida que le tocó vivir, la serenidad, el orden y equilibrio que sólo poseen esos espíritus privilegiados que viven en armonía consigo mismo y al servicio de los demás, constituyendo un ejemplo de consecuencia humana y académica.

Aportaron Información:  
Daniel Huerta Barros, hijo  
Eduardo Hidalgo C, Profesor de Educ. Física.  
Joel Fco. Guzmán Kinesiólogo

# Obituario

Durante el pasado 2021, 2022 y lo que va transcurrido del presente año hemos debido lamentar el fallecimiento de distinguidos ex alumnos del INBA. Algunos nos dejaron después de prolongadas enfermedades, otros de forma repentina. Para cada una de sus familias, les enviamos nuestro sentido pesar, y...

*A todos ellos, hermanos inbanos,  
nuestro póstumo homenaje y recuerdo.*

## 2021

### GUIDO CÁDIZ MUJICA

Profesor Educación Física,  
Jefe de Sección y Vicerrector INBA

### ALFREDO JADRESIC VARGAS

Egresado INBA 1942.  
Ex Decano Medicina U. de Chile.  
Pdte. Soc. Ch. Endocrinología.

### NELSON JAIME ZAMORANO PRIETO

Exalumno INBA  
Egresado Sexto B 1969

### IGOR IBACACHE

Exalumno INBA  
Generación 1994

### MANUEL "CHINO" RIQUELME S.

Cocinero del INBA  
por más de 40 años

### PATRICIO TORO PAPAPIETRO

Exalumno INBA  
Generación 1965

### MARIO ENRIQUE GALAZ MOYA

Exalumno INBA  
Generación 1969

### ALEJANDRO GARNHAM SARAVIA

Exalumno INBA  
Generación 1983

### PABLO ESCOBAR CONCHA

Exalumno INBA  
Generación 1963

### REINALDO SOLARI MAGNASCO

Exalumno INBA.  
Importante empresario nacional.

### JAIME MUÑOZ ARANEDA

Exalumno INBA  
Generación 1968



# 2022

## RENÉ MORALES MORALES

Exalumno INBA  
Presidente Colegio de Arquitectos

## MANUEL MANCILLA MANCILLA

Profesor de Física del INBA  
1963 y 1977

## CLAUDIO FERNANDEZ

Exalumno INBA  
Generación 1991

## FELIX E. OYARZO GRIMM

Exalumno INBA  
Generación 1966

## JOSE DIAZ SALAS

Egresado INBA  
Generación 1986

## RAÚL MENDOZA

Egresado INBA  
Generación 1987

# 2023

## MAXIMILIANO DE LA FUENTES

Exalumno INBA  
Generación 1961

## ANÍBAL FRANCISCO PALMA FOURCADE

Exalumno INBA  
Generación 1952

## MIGUEL ÁNGEL LABORDA GONZÁLEZ

Exalumno INBA  
Generación 1971

## GONZALO BARRERA

Exalumno INBA  
Generación 2003

## SEBASTIÁN ASTUDILLO

Exalumno INBA  
Generación 2013

## CLAUDIO VERA MEDRANO

Exalumno INBA  
Generación 1959

## RAFAEL ALEJANDRO NUÑEZ

Exalumno INBA  
Generación 1997

## JULIO TORRES GUERRERO

Exalumno INBA  
Generación 1983. Pte. Honorario CEA-INBA

## RAFAEL PERACALLO SEPÚLVEDA

Exalumno INBA  
Generación 1964. Vice Pdte. CEA-INBA